

EQUIP Xavier Claramunt y Lagula Arquitectes diseñan un complejo deportivo en Tarragona

Los estudios de arquitectura EQUIP Xavier Claramunt y Lagula Arquitectes han ganado el concurso impulsado por la Generalitat de Catalunya para el diseño del nuevo complejo deportivo Sant Jordi, en Tarragona. El proyecto, que está previsto entre en funcionamiento en enero de 2011, contará con una superficie construida de catorce mil metros cuadrados, buena parte de los cuales serán subterráneos, lo que permitirá liberar la práctica totalidad del solar que ocupa el recinto.

De este modo, la remodelación integral de este espacio en desuso permitirá liberar seis mil novecientos metros cuadrados para construir una zona verde y una gran plaza pública que, además de dar acceso al recinto, actuará como reclamo dinamizador. La construcción vertical únicamente ocupará poco más de cuatrocientos metros cuadrados del total del solar.

En medio del espacio público se situará la pista polideportiva exterior, mientras que en los extremos del solar se ubicarán los dos accesos al edificio: uno de carácter público y otro privado. Desde el acceso público se podrá acceder a las tres plantas superiores dónde se ubicarán las salas de fitness, el spa y el solárium. En las plantas subterráneas se situarán la pista polideportiva triple, el complejo acuático con los

servicios asociados y el aparcamiento. El complejo se caracterizará por su construcción sepultada, otorgando a los diferentes espacios el grado de intimidad adecuados. Todos ellos dispondrán de iluminación y ventilación natural a través de patios ajardinados y lucernarios en cubierta, que mejorarán además el comportamiento bioclimático del edificio.

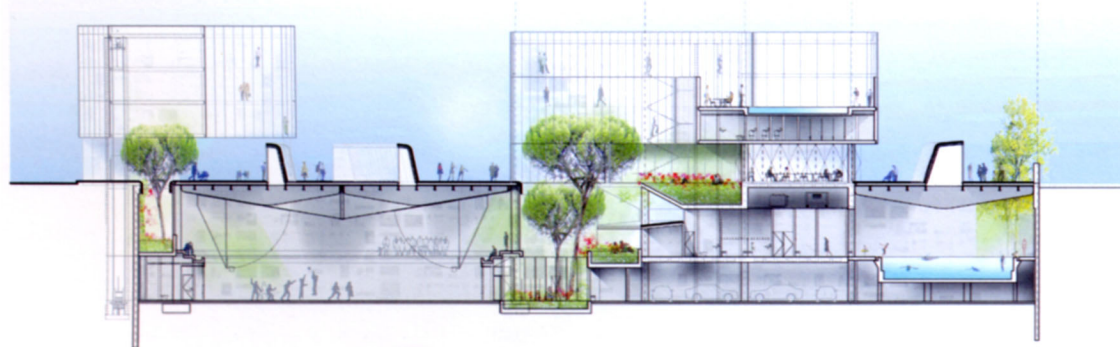
EQUIP Xavier Claramunt and Lagula Arquitectes design a sports complex in Tarragona. The architectural practices EQUIP Xavier Claramunt and Lagula Arquitectes have won the competition organised by the Generalitat de Catalunya for the design of the new Sant Jordi sports complex in Tarragona. The project, which is due to start operating in January 2011, will have a built surface of fourteen thousand metres square, a good part of which will be subterranean in order to liberate virtually the entire site occupied by the complex.

In this way, the integral remodelling of this unused space will liberate six thousand nine hundred metres square on which to build a green area and a great public square that, besides giving access to the complex, will operate as a dynamic force. The vertical construction will only occupy a little over four hundred metres square of the site total.

In the midst of the public space will be the outdoor sports track, while the two ends of the site will hold the two accesses to the building: a public one and a private one. The public access will lead to the three upper storeys holding the fitness rooms, the spa and the solarium. The underground floors will hold the triple sports track, the aquatic complex with its associated facilities and the car park. The complex will be characterised by its underground construction, giving the different spaces the suitable degree of privacy. All of them will have natural lighting and ventilation via landscaped courtyards and roof lights that will also improve the building's bioclimatic performance.

—
EQUIP XAVIER CLARAMUNT
Pellaires, 30-38
08019 Barcelona
T/933 034 660 F/933 034 665
equip@equip.com.es
www.equip.com.es

—
LAGULA ARQUITECTES
Francisco Giner, 6
08012 Barcelona
T/932 175 125 F/932 175 125
lagula@lagula.to
www.lagula.to



Taller Vertical

Los arquitectos Carme Pinós y Carlos Ferrater dirigieron, el pasado mes de septiembre, el Taller Vertical GAMES: un joc en un lloc que reunió cerca de doscientos cincuenta alumnos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura (ESARQ) de la Universitat Internacional de Catalunya (UIC), con el objetivo de generar debate sobre la relación entre la arquitectura y el mundo de los juegos. Los alumnos escogieron un campo de especialización dentro del mundo de los juegos y relacionaron el juego con un lugar, obteniendo como resultado cincuenta maquetas que reinterpretan en clave arquitectónica juegos como las damas o el escondite.

Entre los trabajos finales, el proyecto Conexus, de Ignacio Arizu, Jonathan Moeller, Joan Bombardó, Nacho Caturla y Aina García, obtuvo el primer premio. El segundo y el tercer premio fueron para los proyectos Stickers y Tres, respectivamente. También se concedió un premio del público, que recayó en Numball, una pelota gigante en la que las personas podían introducirse. El Taller Vertical se lleva a cabo desde hace diez años y ha contado desde un inicio con la participación de arquitectos como Winy Maas, Karl Chu, Bernard Cache o José Luis Mateo.

Vertical Workshop. The architects Carme Pinós and Carlos Ferrater directed in September the Vertical Workshop GAMES: un joc en un lloc (a game in a place), which brought together nearly two hundred and fifty pupils from the Higher Technical School of Architecture (ESARQ) of the International University of Catalonia (UIC) with the objective of generating a debate on the relationship between architecture and the world of gaming. The pupils chose a field of specialisation within the world of gaming and linked up the game with a place, obtaining as a result fifty scale models that reinterpret in an architectural key games such as checkers or hide-and-seek. Among the final works, the Conexus project by Ignacio Arizu, Jonathan Moeller, Joan Bombardó, Nacho Caturla and Aina García won first prize. Second and third prize went to the projects Stickers and Tres respectively. A prize of the public was also awarded, which went to Numball, a giant ball which people can enter. The Vertical Workshop has now been held for ten years and right from the start has enjoyed the participation of architect such as Winy Maas, Karl Chu, Bernard Cache, or José Luis Mateo.

—
UNIVERSITAT INTERNACIONAL
DE CATALUNYA
Immaculada, 22
08017 Barcelona
T/932 541 800
www.uic.es